

ПЕРШАЕ СПАТКАННЕ

СЛОВЫ Г. БУРАЎКІНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

МУЗЫКА В. РАІНЧЫКА

Moderato

нар

The image shows a musical score for piano and voice. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Moderato'. The piano part consists of five systems of staves, each with a treble and bass clef. The voice part is a single staff with a treble clef, starting at the bottom of the page. The lyrics are in Belarusian: 'Я не магу стрымаць у сэрцы хваляванне, і я бягу,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols are provided for the piano part: F#m, F#m7, D7+, F#m, Hm, F#m, Hm, F#m, and Hm7. The word 'нар' is written in a large font at the beginning of the piano part. The word 'тр' is written above the first measure of the voice part.

First system of a musical score in G major (one sharp). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "і я бя_гу на на_ша пер_ша_е спаткан_не,". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A chord symbol E7 is visible in the piano part.

Second system of the musical score. The vocal line continues with lyrics: "і я бя_гу. Я пра_мі_ну аг_". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Chord symbols A7+ and Hm are present in the piano part.

Third system of the musical score. The vocal line has lyrics: "_ні, шля_хі і пе_раш_ко_ды, я пра_мі_ну га_ды". The piano accompaniment continues. Chord symbols E2, A7+, and D are visible in the piano part.

Fourth system of the musical score. The vocal line has lyrics: "і пры_бя_гу на ці_хі го_лас твої. Мм...". The piano accompaniment continues. Chord symbols Hm6, Hm, C#7, and F#m are present in the piano part.

Sam ya pry_nes u_ se by_ly_я spa_dzy_van_ni,

Chords: F#7, Hm, E2

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are "Sam ya pry_nes u_ se by_ly_я spa_dzy_van_ni,". The piano part includes chords F#7, Hm, and E2.

svoj svetly les, i le_tu_cen_ni, i pryzan_ni. Sam ya pry_nes u_

Chords: A7+, D, Hm6, Hm

This system contains the second line of the musical score. The lyrics are "svoj svetly les, i le_tu_cen_ni, i pryzan_ni. Sam ya pry_nes u_". The piano part includes chords A7+, D, Hm6, and Hm.

se ta_ be ad_noi.

Для повторения Для окончания

Chords: C#7, F#m, F#m

This system contains the third line of the musical score. The lyrics are "se ta_ be ad_noi.". There are two measures: the first is marked "Для повторения" (For repetition) and the second is marked "Для окончания" (For conclusion). The piano part includes chords C#7, F#m, and F#m.

U_ se ta_ be ad_noi. . .

Chords: D, F#m, Hm7, F#m

This system contains the fourth line of the musical score. The lyrics are "U_ se ta_ be ad_noi. . .". The piano part includes chords D, F#m, Hm7, and F#m.

Я не магу
Стрымаць у сэрцы хваляванне,
І я бягу,
І я бягу
На наша першае спатканне,
І я бягу.
Я праміну агні, шляхі і перашкоды,
Я праміну гады
І прыбягу на ціхі голас твой.
Сам я прынёс
Усе былыя спадзяванні,
Свой светлы лёс,
І летуценні, і прызнанні.
Сам я прынёс
Усё табе адной.

І мы спляцём
У добрай згодзе нашы рукі.
Нашым жыццём,
Нашым жыццём
Закрэслім беды і разлукі,
Нашым жыццём.
Я прынясу
Табе здалёк крыло вясёлкі
І у касу ўпляту,
Толькі каб ты была заўжды са мной.
Я аддаю
Табе альтанкі ўсе і скверы
І ўсю сваю
Любоў, даверлівасць і веру,
Я аддаю
Навек табе адной.

Хай на зямлі
Заціхнуць буры-навальніцы,
На ўсёй зямлі,
Каб мы змаглі
Удоставіць радасці напіцца,
Каб мы змаглі.
Хай ні на міг
Не адзітаюць нашы кветкі
І для усіх цвітуць,
І салаўі ляцяць на голас твой.
Сам я прынёс
Усе былыя спадзяванні,
Свой светлы лёс,
І летуценні, і прызнанні.
Сам я прынёс
Усё табе адной...